

- Alors comme ça, vous étiez artiste dramatique ? demanda celle qui se tenait face à moi, en posture de N+1 (en admettant que « N » compte pour « numéro », et « +1 », comme le marquage d'un point supplémentaire de type Eurovision).
- Oui, j'ai répondu, d'habitude, j'interprète de nombreux rôles, mais bien sûr, être actrice, en ce moment... J'ai pensé que je pourrais m'adapter ici aussi.

Elle me regarda d'un air de dire, « encore une incapable, mais voyons ça de plus près », et, m'invitant à la suivre, quitta son bureau afin de gagner l'entrepôt, en m'annonçant : « Voyons ça de plus près, voulez-vous ? ».

Dans l'entrepôt, la cadence de travail rivalise avec le niveau sonore général. Des hamsters en cage, lestés de casques anti-bruit et de chaussures plombées. Pas vraiment de quoi s'amuser, même quand on est clown. Quoique. Sauf que cette fois, je ne devais pas. À aucun prétexte. Non. Tais-toi, je me suis dit, pense à ton déménagement ! (Si j'étais prise à ce poste, je n'aurais plus qu'à signer pour être enfin logée correctement.) Tais-toi et écoute.

La N+1 traversait les allées au pas gymnastique, tapotait sur un écran qui envoyait des ordres par écrit, et elle lançait ses commentaires dans le micro qui les diffusait aux employés, constamment jaugés, surveillés, chronométrés. Je me suis mise à fredonner dans ma tête un chant de Noël, technique anti-stress qui me permettait de patienter calmement dans n'importe quelle situation. C'est au moment où *Jingle Bells* retentit dans l'enceinte entière de l'entrepôt que je réalisai ma bétise. La N+1 s'était décomposée : c'était sa propre voix, multipliée par autant de baffles, casques et haut-parleurs, qui venait d'entonner, digne de ses meilleures réunions de famille, un puissant, joyeux et pas très juste « *Jingle Bells ! Jingle Bells ! Jingle all the day ! Hey !* »

La réalité vue sous cet angle eut bientôt quelque chose d'inquiétant et de merveilleux, car à peine la N+1 avait-elle achevé son couplet, que le suivant arrivait de la section Habitat, poussé par un barbu costaud dont la silhouette correspondait assez avec celle du Père Noël, ce qui ne gâtait rien. S'ensuivit l'intervention de la blonde du rayon Chaussures, qui s'enflamma pour son *Beau sapin, roi des forêts*, et bientôt, tout l'entrepôt se mit à produire en cadence sur des rythmes d'autant plus mystérieux qu'on était en plein mois d'août. Pour ne pas me faire démasquer, je repris *Jingle Bells* en canon, ne sachant si je devais maudire ou non, un jour d'entretien d'embauche, ma capacité innée à rire dans les pensées.